

# Dear projectionist



"Dear projectionist" s'aventure dans la cabine de projection, lieu clos, sombre, isolé et secret, indissociable de la salle et de l'écran. Le cliquetis cranté de la mécanique qui l'habite transporte en de savantes ondulations le film vers l'objectif de lumière du puissant xénon. Elle est l'espace des prismes et du rêve....

A l'heure annoncée de l'abandon progressif de la pellicule, la série pose un regard poétique sur cette boîte magique où la dimension foraine du cinéma a laissé sa marque.

PHOTOGRAPHIES BBFLIRT / Roger Legrand

Heads out R6

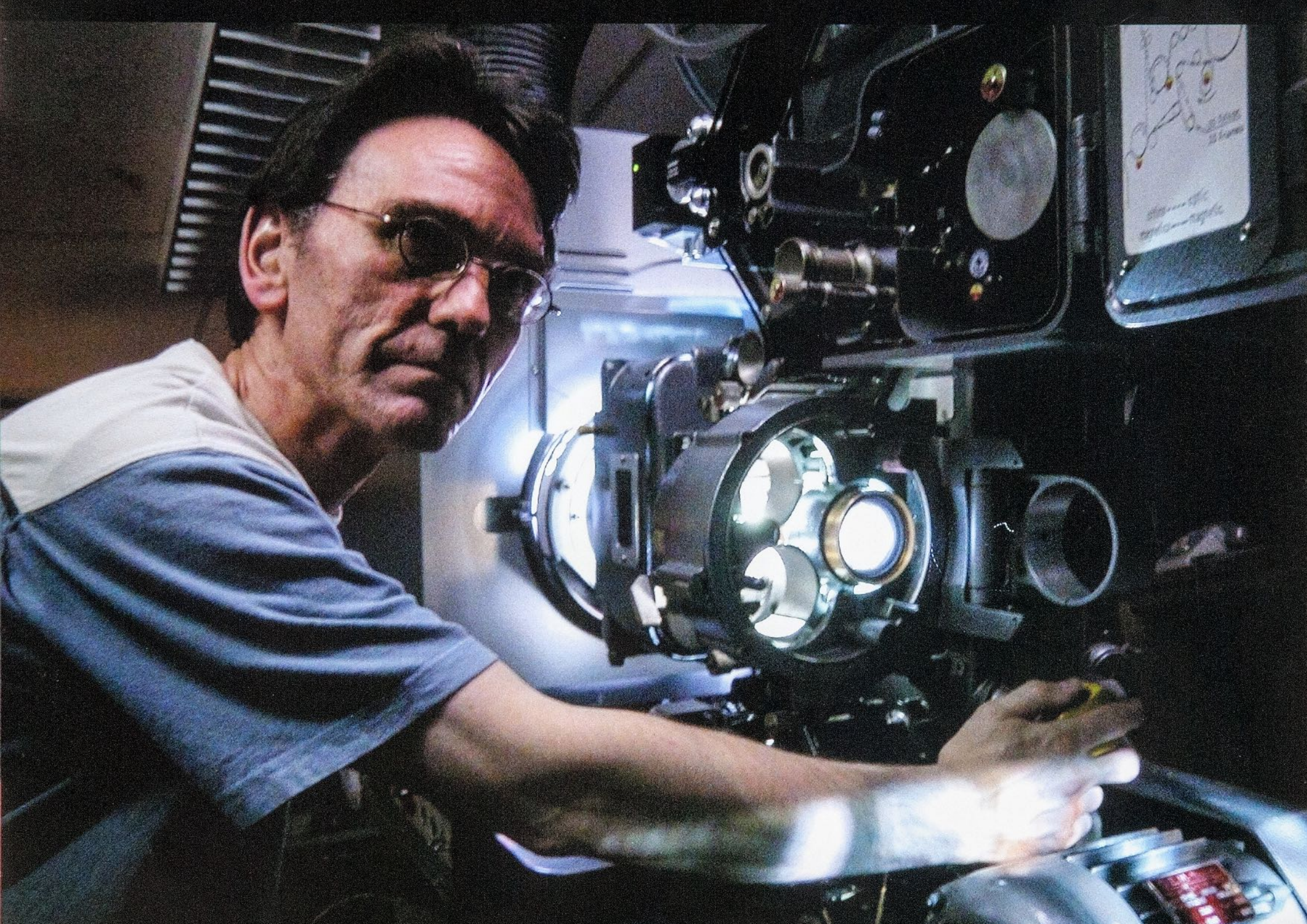
PRODUCER	...	FOOTAGE	...
TITLE	...	REEL NO.	6
VERSION	...	DATE	27/06
COPY NO.	6		
ORDER NO.			

PRASAD FILM LABORATORIES  
CHENNAI-93.

DIGITAL  
DOLBY

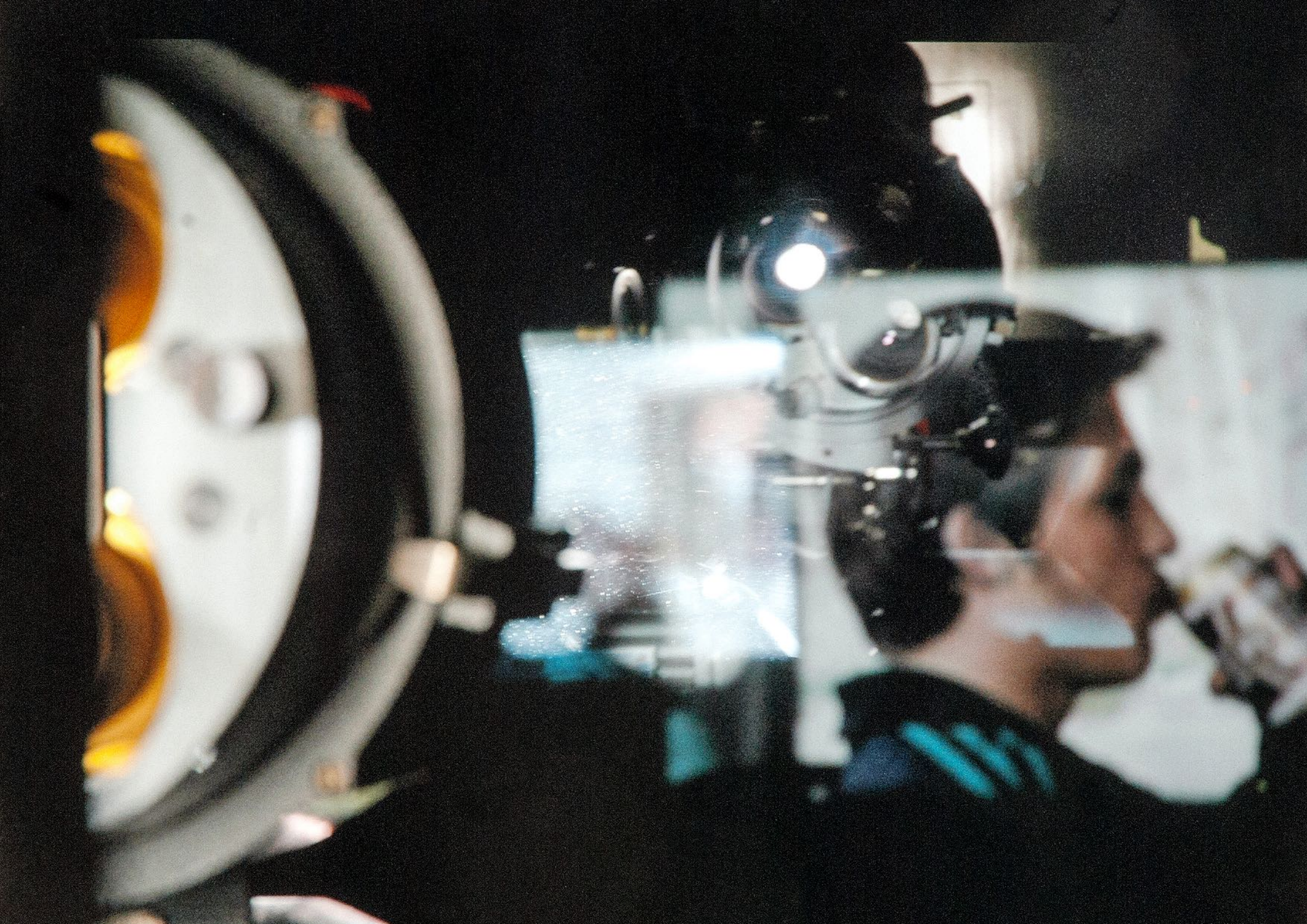
**Dear Projectionist:**  
This Film was done as a DI, so Subtitles are on Same Plane as Image. So,  
**Please use Subtitles for Focusing**  
Sound was done as a Soft Mix, So,  
**Please set Master Sound Fader Level to Maximum (7).**  
Thank You.







We might meet here





RAMS



The video call is over.  
All on the way out.





Les apparences sont trompeuses.